

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
50121 Firenze
Italia

contatti

Lisa Hanstein
E-Mail: hanstein@khi.fi.it

Anka Ziefer
Tel. +39 055 249 11 60
E-Mail: ziefer@khi.fi.it

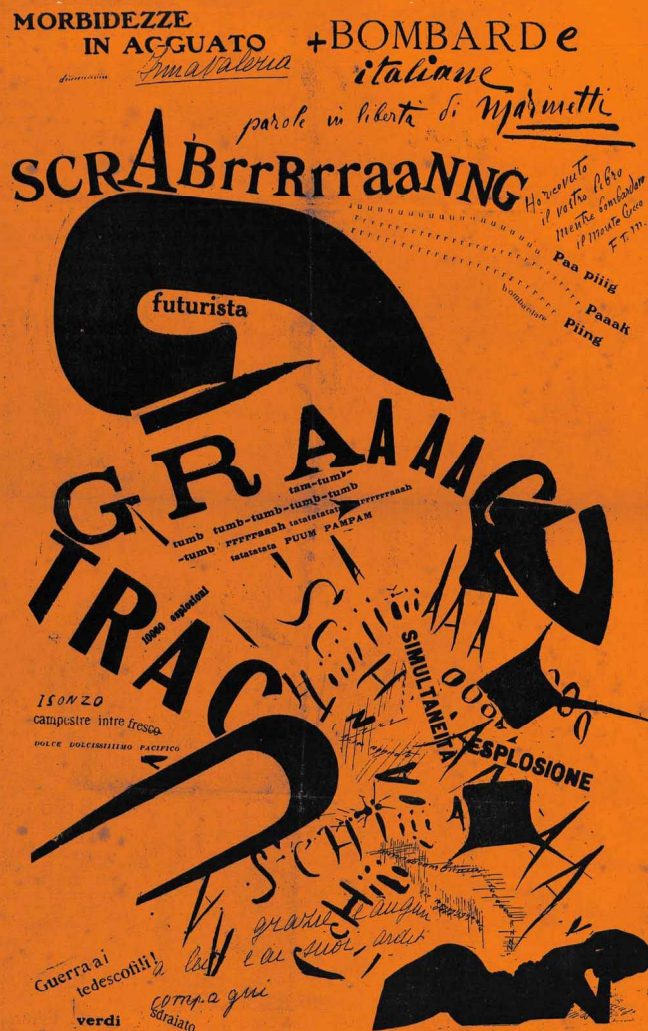
Maja Häderli
Tel. +39 055 249 11 22
E-Mail: haederli@khi.fi.it

In collaborazione con
Semicerchio. Rivista di poesia comparata



Frontespizio
F. T. Marinetti, Parole in Libertà,
in: L'Italia Futurista (1917, Anno II, N. 28)

MAPPING FUTURISM



15-16 FEBBRAIO 2010

A CURA DI LISA HANSTEIN E JAN SIMANE



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

"Pro Firenze Futurista – Archivio digitale per il Futurismo a Firenze"

18.00

***Presentazione del sito internet con interventi di:
Jan Simane, Lisa Hanstein, Anka Ziefer e Antonella Francini***

***Reading dall'opera di Mina Loy:
Bari Hochwald***

***Intervento musicale:
Daniele Lombardi, pianoforte***

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

Giornata di studi "Mapping Futurism"

9.30

***Gerhard Wolf / Jan Simane (Firenze)
Saluto***

9.45

***Lisa Hanstein (Firenze)
Introduzione***

Prologo Gloria Manghetti

10.00

***Irene Chytracus-Auerbach (Stuttgart)
Marinetti + politica x pubblicità = Futurismo?***

10.45

Pausa

11.00

***Antonella Francini (Firenze)
Futurismo contro: manifesti, poesie, teatro di Mina Loy***

11.45

***Michael F. Zimmermann (Eichstätt)
Futurismo e cinema. Guerra mediatica e esaltazione della
violenza***

12.30

Pausa

Prologo Jan Simane

14.30

***Magdalena Nieslony (Frankfurt a.M.)
Kasimir Malewitsch und der Fall des Futurismus***

15.15

***Matteo D'Ambrosio (Napoli)
Il Futurismo e le avanguardie sudamericane***

16.00

Pausa

16.15

***Ann-Katrin Günzel (Köln)
Performance futurista: le serate***

17.00

***Daniele Lombardi (Firenze)
Luigi Russolo e la sua eredità***

17.45

***Conclusioni
Con la partecipazione di Giovanni Lista (Paris)***

Conferenza serale

18.30

***Linda Dalrymple-Henderson (Austin)
Boccioni, Futurism and the Energies of Modernism***