

Moderation: Cornelia Jöchner

11:10-11:50 **Susanne von Falkenhausen** (Berlin)
Ethik der Form:
Drei Positionen zum Fall Terragni

11:50-12:30 **Christian Demand** (Nürnberg)
Was ist das Gute an der »Guten Form«?
Zur ethischen Legitimation des Ästhetischen

Raum, Dasein und Sensibilisierung

Moderation: Itay Sapir

14:00-14:40 **Hana Gründler** (Florenz)
»Die Arbeit an Einem selbst. Daran, wie man
die Dinge sieht.«
Wittgenstein und die Architektur

14:40-15:20 **Stefan Sorgner** (Erfurt)
Analogies between Narrative Ethical Structures
and Spatial and Temporal Forms

15:20-16:00 **Omar Nasim** (Zürich)
Philosophy and Architecture:
The Utopia of Home-Sickness



Ethik und Architektur

1.-3. Juli 2010

Organisation

Hana Gründler, Brigitte Sölch und Alessandro Nova

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Kontakt

Hana Gründler
gruendler@khi.fi.it

Brigitte Sölch
soelch@khi.fi.it

Veranstaltungsort
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Photothek
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi, 51
50122 Firenze

Donnerstag, 1. Juli 2010

- 14:00-14:20 **Alessandro Nova**
Begrüßung/Welcme
- Hana Gründler und Brigitte Sölch**
Einführung/Introduction

Fürsorge und Erziehung – Verbrechen und Abschreckung

Moderation: Costanza Caraffa

- 14:20-15:00 **Britta Hentschel** (Zürich)
Hospize und Xenodochien des Mittelalters
als Orte christlicher Armutsethik
- 15:00-15:40 **Berthold Hub** (Wien)
De re aedificatoria:
Von der ästhetischen Erziehung des Menschen
durch Architektur
- Pause
- 16:00-16:40 **Brigitte Sölch** (Florenz)
»per dare terrore alle persone«:
Zu Ordnung, Gesetz und Schrecken in der
frühneuzeitlichen Architektur
- 16:40-17:20 **Sabine Bergstermann/Martin Klamt** (München/Berlin)
Architekturen der Delinquenz –
Gefängnisse als Spiegel gesellschaftlicher
Kontrollkulturen im Wandel

Abendvortrag

Moderation: Alessandro Nova

- 19:00 **Karsten Harries** (New Haven)
Geozentrik tut not:
Zur ethischen Bedeutung der Raumgestaltung

Freitag, 2. Juli 2010

Gut und schön – Versprechen, Erwartung oder Projektion?

Moderation: Alessandro Nova

- 09:30-10:10 **Salvatore Pisani** (Saarbrücken)
Versailles und die Ethik der Verschwendung
- 10:10-10:50 **Dietrich Erben** (München)
Moralische Architektur:
Zu Geschichte und Rezeption von Goethes Gartenhaus
- Pause

Moderation: Hannah Baader

- 11:10-11:50 **Erik Wegerhoff** (München)
Architekturvorbild mit ethischen Mängeln.
Die Grand Tourists und das Kolosseum
- 11:50-12:30 **Olaf Gisbertz** (Braunschweig)
Streitobjekte zwischen Kopf und Bauch:
Echt und Unecht in der Architektur
- 12:30-13:10 **Lutz Robbers** (Princeton)
Mies' Lachen: Architektur als »Spiel-Raum«
einer Ethik der Moderne

Zivilisation, Architektur und Ethik – Argumentationen

Moderation: Alina A. Payne

- 14:30-15:10 **Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas** (Castellón de la Plana)
»Incertitudinaliter sentire«?
The Ethical Foundations of Juan Caramuel's
Architectural Theory
- 15:10-15:50 **Elke Wittich** (Hamburg)
Karl Friedrich Schinkel und die »Fehler der Architektur« –
Zur Ablösung ethisch begründeter Debatten
durch formalästhetische Argumentationen
in Lehrwerken der Architektur
- Pause
- 16:20-17:00 **Maarten Delbeke** (Ghent/Leiden)
The Morality of Architecture as a Myth of Origin
in Charles Blanc
- 17:00-17:40 **Henry Keazor** (Saarbrücken)
»L'Architecture est datée, mortelle, précaire«:
Critical Content and Historical Tradition
of Jean Nouvel's »Louisiana Manifesto« (2005)

Samstag, 3. Juli 2010

Ethik und Form – Moderne und Totalitarismen

Moderation: Katja Burzer

- 09:30-10:10 **Daniela Bohde** (Frankfurt am Main)
Der neue Mensch und das neue Bauen –
Architekturethik und Architektureugenik
in der Weimarer Republik und im »Dritten Reich«
- 10:10-10:50 **Elmar Kossel** (Florenz)
Das »Haus aus Glas« und sein langer Schatten.
Moderne und Staatsrepräsentation
während des Faschismus
- Pause