

AVANGUARDIA E RIVOLUZIONE

IL CINEMA DI SERGEJ M. EJZENŠTEJN



Mercoledì 8 novembre, Cinema Lumière
(Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b)

Ejzenštejn non è solo il regista che ha saputo imporsi con film come *La corazzata Potëmkin* e *Ivan il Terribile* nel grande canone della storia del cinema mondiale, ma anche l'autore di un'ampia ricerca sul senso e sulle possibilità del montaggio che si sviluppa attraverso le sue regie, i suoi disegni e i suoi scritti teorici.

Il suo cinema ha caratteri epici, politici, mitici, monumentali, lirici e umanisti, in cui confluiscono molteplici influenze artistiche e letterarie. Questi temi verranno indagati in una giornata di riflessione e dibattito a cui prenderanno parte alcuni tra i maggiori studiosi ed esperti del suo lavoro.

10.00 *Saluto di apertura lavori*

Gian Luca Farinelli

(Direttore Cineteca di Bologna)

Eike Schmidt

(Direttore Gallerie degli Uffizi, Firenze)

Modera

Marzia Faietti (Coordinatrice Divisione
Educazione e Ricerca e Gabinetto Disegni e
Stampe, Gallerie degli Uffizi, Firenze)

10.20 Presentazione della mostra
Ejzenštejn: la rivoluzione delle immagini
(7 novembre 2017-7 gennaio 2018, Firenze)

Pierluca Nardoni

(Collaboratore Gallerie degli Uffizi, Firenze)

10.40 Presentazione del convegno
*The Future Is Our Only Goal: Russian
Revolution in Time, Space, Utopian Landscapes
and Image* (9-10 novembre, Firenze)

Gerhard Wolf e Federica Rossi

(Kunsthistorisches Institut in Florenz,
Max-Planck Institut, Firenze)

11.00 *Ejzenštejn e Daumier: una passione
lunga una vita*

Ada Ackerman (CNRS, Parigi)

11.30 *Ejzenštejn, Pasolini e la classicità
fuori dalle regole*

Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna)

12.00 *La dimensione antropologica della teoria
ejzenštejniana del montaggio*

Antonio Somaini

(Università Sorbonne Nouvelle Paris 3)

12.30 Pausa

14.00 *Ejzenštejn e Michelangelo: terribilità,
plasticità e montaggio*

Ada Ackerman

14.30 Conversazione tra **Bernard Eisenschitz**
(studioso del cinema) e **Naum Kleiman**
(già direttore del Cinema Museum e Centro
Ejzenštejn di Mosca)

15.30 Chiusura lavori