

Progetto di Cooperazione Max-Planck/Fraunhofer

# POMPEII ARCH&LAB



## **SUPERFICI POMPEIANE**

**Modificazione, musealizzazione, interpretazione  
(XVIII - XXI secolo)**

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Biblioteca Area Umanistica (BRAU)

10 - 11 Ottobre 2017

In collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici e il  
Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e per la Progettazione Urbana  
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II



## PROGRAMMA

### GIORNO 1 10. Ottobre 2017

14:30 - 18:00

Saluti: Paola D'Alconzo

- Ralf Kilian (Fraunhofer IBP), Gabriella Cianciolo (KHI Florenz):  
*Presentazione del progetto e del workshop*

Risultati campagne in situ, geologia, tecnologia dei materiali, conservazione

- Katrin Wilhelm e Ralf Kilian (Fraunhofer IBP):  
*Arch&Lab project on-site campaigns: concept and application*
- Edith Aichinger (TUM/ Fraunhofer IBP):  
*Results of in-situ analysis of historic conservation mortars in Pompeii*
- Frank Schlüter (Amtliche Materialprüfungsanstalt der Freien Hansestadt Bremen/ MPA Bremen):  
*Microscopic characterization of historic conservation mortars from Casa di Sallustio and Casa del Labirinto in Pompei*
- Celestino Grifa (Università del Sannio):  
*Geological raw materials in Pompeii: outlines and some case studies*
- Monica Martelli Castaldi (Università Suor Orsola Benincasa):  
*Superfici decorate nei siti archeologici. Valutazioni generali*

### GIORNO 2 11. Ottobre 2017

9:30 - 13:00

Apertura dei lavori: Gerhard Wolf

Archeologia e storia del restauro

- Pia Kastenmeier (KHI Florenz):  
*Dialogo tra antico e moderno: tettoie e coperture di protezione a Pompei*

- Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia (IBAM CNR):  
*Strumenti per la conoscenza, tecnologie per il restauro. Rilievo e restituzione digitale di superfici ed elementi decorativi degli edifici funerari di Porta Nocera. L'esperienza dell'IBAM-CNR nell'ambito del PSPP (co-autori: G. Cacciaguerra, G. Leucci, L. De Giorgi, G. Fragalà, S. Barone, S. Russo, P. D. Pavone)*
- Maria Rosaria Villani (Università di Napoli Federico II):  
*La conservazione delle superfici non decorate a Pompei. Il cantiere storico per l'attualità*
- Raffaella Russo Spina (Università di Napoli Federico II):  
*Michele Ruggiero e il restauro degli edifici pompeiani: dalla teoria alla prassi*
- Paola D'Alconzo (Università di Napoli Federico II):  
*Oltre il Museo: conservazione e fruizione dei dipinti pompeiani, dalla prassi dello stacco all'insorgere dell'esigenza della salvaguardia in situ*

Pranzo

14:30 - 18:00

Storia dell'arte e storia dell'architettura

- Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II):  
*Il ruolo di Pompei nel dibattito sulla policromia*
- Antonello Cuomo (Università di Napoli Federico II):  
*Alcune osservazioni sui primi allestimenti del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il ruolo di Giuseppe Abbate (1864-1870)*
- Massimiliano Savorra (Università del Molise):  
*I disegni di pitture parietali pompeiane e la questione delle copie nei portefeuilles privati degli architetti francesi*
- Rosa Sessa (Università di Napoli Federico II):  
*Il Pompeian Style in America: tra curiosità archeologica e moda decorativa*
- Andrea Maglio (Università di Napoli Federico II):  
*Da Friedrich August Stüler a Gottfried Semper: gli architetti tedeschi e il trattamento delle superfici a Pompei*



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT



Progetto di Cooperazione Max-Planck/Fraunhofer

## CONTATTO

### **Ralf Kilian**

Fraunhofer IBP  
ralf.kilian@ibp.fraunhofer.de

### **Gabriella Cianciolo**

KHI Florenz  
gabriella.cianciolo@khi.fi.it

### **Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut**

Via Giuseppe Giusti 44  
50121 Firenze

Tel. +39 055 249 11-1  
Fax +39 055 249 11-55

[www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it)

### **Fraunhofer Institut für Bauphysik IBP**

Fraunhoferstr. 10  
83626 Valley

Tel. +49 8024 643-0  
Fax +49 8024 643-366

[www.ibp.fraunhofer.de](http://www.ibp.fraunhofer.de)

Biblioteca Area Umanistica (BRAU)  
Sala del Refettorio  
Piazza Bellini 59, 80138 Napoli

