

INDICE

GIORGIO VASARI E IL CANTIERE DELLE *VITE* DEL 1550

I SOGGIORNI DI VASARI A ROMA

- 13 La politica dello stile: il giovane Vasari e la cerchia di Ippolito de' Medici
Guido Rebecchini
- 29 Vasari e Raffaello
Silvia Ginzburg
- 47 Fausto Sabeo e le arti figurative. Tra Vasari e Michelangelo
Carmelo Occhipinti
- 61 Vasari e le amicizie di Michelangelo dalla Torrentiniana alla Giuntina, attraverso Condivi
Marcella Marongiu
- 75 Lo specchio di Perino. La biografia di Perino del Vaga nell'edizione delle *Vite* di Vasari del 1550
Giovanna Saporì
- 91 Vasari e gli scultori attorno a Michelangelo nella prima edizione delle *Vite*
Grégoire Extermann

I VIAGGI DI VASARI NEGLI ANNI QUARANTA

- 105 Su Vasari e i pittori veneziani
Vittoria Romani
- 121 Giorgio Vasari a Venezia: osservazioni sull'*Introduzione* all'architettura
Maria Beltramini
- 131 Vasari e Ferrara
Alessandra Pattanaro
- 147 Per Vasari e Napoli
Andrea Zezza
- 167 La forza dei luoghi. Vasari e San Giovanni a Carbonara, tra pittura e storiografia
Riccardo Naldi
- 185 Sulla Vita torrentiniana dei Dossi
Barbara Agosti
- 195 La pittura come ombra della virtù. La casa di Vasari ad Arezzo e la Torrentiniana
Matteo Burioni

LA PERIODIZZAZIONE DELLA STORIA DELL'ARTE DI VASARI

- 205 La Vita di Andrea Pisano e la scultura della prima età
Laura Cavazzini
- 217 Una Vita "minore" al principio della seconda età: Niccolò d'Arezzo
Aldo Galli
- 231 Le Vite di Botticelli e Filippino della Torrentiniana
Alessandro Cecchi
- 239 Giorgio Vasari e l'arte a nord delle Alpi
Frédéric Elsig
- 247 La Vita torrentiniana di Leonardo
Roberta Battaglia
- 271 Peruzzi dalla Torrentiniana alla Giuntina: modifica di un ritratto
Alessandro Angelini
- 289 Vasari e il modello della bottega tra pratica pittorica e storiografia
Anna Bisceglia

INTORNO AL LIBRO DEL 1550

- 301 L'*Introduzione* alle arti e la tecnica della pittura nelle *Vite* di Vasari
Angela Cerasuolo
- 315 Il ruolo dell'architettura nella titolazione delle *Vite* di Giorgio Vasari
Claudia Conforti
- 325 Le prime *Kunstlerviten* dell'età moderna: il caso di Giovan Battista Gelli
Margareth Daly Davis
- 341 «Il disegno che è disegno nostro». Vasari e la pratica del disegno nelle *Vite*,
con una proposta per Agnolo di Donnino e il ritratto di Benedetto da Rovizzano
Catherine Monbeig Goguel
- 359 Vasari e i "partimenti"
Andrea De Marchi
- 371 Qualche nota sul disegno vasariano al tempo della Torrentiniana
Annamaria Petrioli Tofani

393 ATLANTE ICONOGRAFICO

- 481 Indice dei nomi
Maria Rosa Pizzoni
- 495 Referenze fotografiche