

INDICE

- 9 La storia dell'arte nella città post-catastrofe:
indagini, metodi e prospettive transdisciplinari
Carmen Belmonte, Elisabetta Scirocco

STUDI

- 31 Azzardo sismico, vulnerabilità e ricostruzioni nei centri storici italiani
Emanuela Guidoboni
- 45 Dopo le catastrofi: ripartire dal paesaggio
Carlo Tosco
- 57 La memoria delle catastrofi naturali. Tre regimi di storicità
e di artificazione in Europa dal XIV al XXI secolo
Françoise Lavocat
- 69 Dai santi protettori ai sovrani sulle macerie
Alessandro Del Puppo
- 85 Liguria occidentale, 1887. Prove generali di una ricostruzione
Fulvio Cervini
- 107 Istantaneità e lunga durata. Vulnerabilità, danni e ricostruzioni
del patrimonio culturale nell'Italia dei terremoti
Valentina Valerio
- 123 I primordi di Alessandro Conti e l'alluvione di Firenze (4 novembre 1966)
Patrizia Zambrano

- 137 Com'era e dov'era: la storia dell'arte e la funzione civile
del patrimonio culturale
Tomaso Montanari
- 153 Catastrofi, patrimonio costruito e restauro:
l'intervento sull'esistente e i riflessi della storia
Valentina Russo
- 171 Paesaggio e memoria collettiva nei processi
di ricostruzione simbolico-identitari dopo la catastrofe
Monica Musolino
- 187 Eclisse e resurrezione della città storica
Salvatore Settis

TESTIMONIANZE

- 202 Fare Storia dell'arte all'Aquila prima e dopo il sisma
Cristiana Pasqualetti
- 210 Tra restauro e ricostruzione.
Cronache del dopo sisma all'Aquila e dintorni
Maria Alessandra Vittorini
- 221 Le catastrofi e il patrimonio artistico: le esperienze
dell'Opificio delle Pietre Dure
Marco Ciatti

LABORATORIO: L'ITALIA SISMICA

- 233 Il patrimonio culturale mobile dopo la catastrofe
Pavla Langer, Luca Pezzuto, Jamie Sanecki
- 271 Spazi urbani e identità culturali all'Aquila dopo il terremoto
Giovanna Ceniccola, Piero Gilento
- 299 Rappresentazioni fotografiche post-sisma all'Aquila
Antonio Di Cecco, Beth Saunders

- 327 Terremoto e torri nella Bassa Modenese.
Questioni di conservazione tra *identitas* e *firmitas*
Giovanna Ceniccola
- 343 Patrimonio culturale e post-sisma a Mirandola:
il centro storico tra ricostruzione, tutela e rigenerazione
Rita Ciccaglione
- 360 Abitare il tempo. Cartoline dall'Emilia
Antonio Di Cecco
- 383 Oltre la città e il paesaggio: scenari e sfide 'post-catastrofici'
Gerhard Wolf
- 391 Bibliografia generale
- 417 Indice analitico
- 425 Gli autori
- 428 Referenze fotografiche
- 431 Ringraziamenti