

# Sommario

Presentazioni	
<i>Cristina Acidini</i>	8
<i>Simonetta Brandolini d'Adda</i>	10
<i>Antonio Natali</i>	11
<i>Alessandro Nova</i>	12
Avviso dei curatori	
<i>Antonio Natali, Alessandro Nova, Massimiliano Rossi</i>	13
Tavole. La Tribuna del Principe: storia contesto, restauro	16
<hr/>	
L'officina decorativa. Artisti, materiali e restauro	
<hr/>	
Sotto un cielo di conchiglie. Propositi e criteri per il restauro e l'ordinamento della Tribuna	50
<i>Antonio Natali</i>	
L'officina decorativa. Gli artisti e il cantiere	60
<i>Francesca de Luca</i>	
L'officina decorativa. L'intervento di Andrea Boscoli	74
<i>Nadia Bastogi</i>	
L'officina decorativa. Il ruolo di Jacopo Ligozzi	86
<i>Lucilla Conigliello</i>	
Le «pietre di più sorte» del pavimento della Tribuna	96
<i>Annamaria Giusti</i>	
Legnaioli in Tribuna	104
<i>Lucia Aquino</i>	
Francesco I e l'avvio dello «studiuolo nuovo grande che à ire in testa alla cupola» <sup>114</sup>	
<i>Simone Giordani</i>	
Aspetti del restauro architettonico	124
<i>Antonio Godoli</i>	
<hr/>	
Il Principe e il collezionismo	
<hr/>	
Objets sans Prix: la Fabrique du Souverain	132
<i>Patricia Falguières</i>	
Intorno alla Tribuna: i collezionisti fiorentini e il modello principesco	146
<i>Donatella Pegazzano</i>	
La «spelunca» di Sua Altezza Serenissima: la Tribuna di Francesco I de' Medici e la cultura della grotta agli albori della Galleria	152
<i>Valentina Conticelli</i>	

I ritratti del Principe <i>Émilie Passignat</i>	164
La <i>Venere dei Medici</i> alla luce dei recenti restauri <i>Fabrizio Paolucci</i>	178
Le conchiglie della Tribuna <i>Fabian Jonietz</i>	190
Aggiunte al tesoro della Tribuna degli Uffizi <i>Anna Massinelli</i>	204
 <u>I modelli museali, la Tribuna e la sua ricezione</u> <hr/>	
Ottagoni, anemoscopi e meridiane: i precedenti della Tribuna degli Uffizi <i>Vincenzo Saladino</i>	218
Paolo Giovio, <i>musaeum</i> et la préhistoire des Offices <i>Krzysztof Pomian</i>	230
La Tribuna e lo spazio dell'encomio tra epica e collezionismo <i>Massimiliano Rossi</i>	238
“Mappe visuali della conoscenza”: Quiccheberg nella Tribuna del Principe. Modelli retorici e logiche espositive <i>Carmen Donia</i>	250
Confronti spagnoli (visti da Milano) <i>Rossana Sacchi</i>	260
Raccolte imperiali: Vienna Praga, Ambras <i>Silvio Leydi</i>	268
Gli allestimenti della Tribuna da Pietro Leopoldo all'Impero <i>Ettore Spalletti</i>	274
 <u>Apparati</u> <hr/>	
<i>a cura di Daniela Caracciolo</i>	
Abbreviazioni	287
Bibliografia	289
Indice dei nomi	311
Indice degli autori moderni	316
Criteri di trascrizione	317