

7	vorwort	180	abgeschnitten petra wodtke
9	einleitung inventarnummer 228280 – kulturerbe im fotoarchiv costanza caraffa	184	more than a few glimpses of its charms elisabeth tonnard
23	browsen – vom suchen und finden im fotoarchiv julia bärnighausen, stefanie klamm, franka schneider und petra wodtke	188	bildschatten – spuren von archivordnungen stefanie klamm
36	von an- und abwesenden foto-objekten das hahne-niehoff-archiv als fragmentarische sammlung volkskundlicher fotografien franka schneider	192	«dr. dörpfeld macht viele photographien» wilhelm dörpfeld in magnesia petra wodtke
56	lost memories joachim schmid	200	antisemitisches vergnügen franka schneider und wiebke zeil
58	«am tempel nichts neues» die foto-objekte von magnesia am mäander und pergamon im fotoarchiv der antikensammlung petra wodtke	212	all that refuses to vanish akram zaatari
82	bilder für die produktion fotografien und kunstgewerbe julia bärnighausen und stefanie klamm	218	kleines kavassenhaus petra wodtke
98	vom sammeln der dinge in bildern die sektion «kunstgewerbe» in der photothek des kunsthistorischen instituts in florenz julia bärnighausen	222	follow the objects zur mobilität von objekten, fotografien und foto-objekten ute dercks und almut goldhahn
116	bild und objekt julia bärnighausen	230	spiegelbilder versuch einer annäherung julia bärnighausen
120	unboxing glass plates in cologne ola kolehmainen	236	ko-laborative forschung mit foto-objekten franka schneider
122	«who is frank cousins?» leben und werk eines kunstfreunds (1851–1925) nora riediger	244	unboxing photographs foto-objekte ausstellen stefanie klamm und franka schneider
128	transformationen einer sammlung zur geschichte des «bildarchivs» der sammlung fotografie der kunstbibliothek stefanie klamm	264	«an den rändern rau» cornish und braun
168	der große schnitt stefanie klamm und franka schneider		anhang
		268	literatur
		280	abbildungen
		283	dank
		284	kurzbiografien
		286	register
		288	impressum