

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| Introduzione | |
| <i>Andrea Bacchi, Alessandro Nova, Lucia Simonato</i> | 9 |
| Parte I. I «giovani» di Algardi a Roma | |
| «Bernini Sculptures not by Bernini». I <i>Crocifissi</i> di Ercole Ferrata per San Pietro | |
| <i>Andrea Bacchi</i> | 13 |
| Ecfraisi e scultura a Roma all'ombra di Luigi XIV. | |
| Una nuova fonte per Domenico Guidi | |
| <i>Ingo Herklotz</i> | 29 |
| A Roma e altrove. Il doppio registro espressivo di Domenico Guidi | |
| <i>Cristiano Giometti</i> | 55 |
| Parte II. Geografie algardiane | |
| «Valente statuario et allievo dell'Algardi». Novità per il bolognese Gabriele Brunelli | |
| <i>Silvia Massari</i> | 71 |
| Il bozzetto di Algardi per il <i>San Crispino</i> d'argento di Reggio Emilia | |
| <i>Fernando Loffredo</i> | 99 |
| Un inedito memoriale del 1693 di Bernardo Falconi, «aglievo del fu cavaliere Alessandro Algardi». Dalla corte estense ai colossi lombardi | |
| <i>Susanna Zanuso</i> | 119 |
| Algardi e Genova. Percorsi di lettura da Tomaso Orsolino a Filippo Parodi | |
| <i>Daniele Sanguineti</i> | 139 |
| Il lascito della lezione di Algardi nella Siena chigiana e una nuova proposta per Ercole Ferrata | |
| <i>Alessandro Angelini</i> | 163 |

| | |
|---|-----|
| Il reliquiario rospigliosiano di san Bartolomeo Apostolo a Pistoia. Nuove indagini su Antonio Giorgetti <i>Camilla Parisi</i> | 187 |
| Giovanni Battista Foggini, scultore «algardiano» al servizio dei Medici <i>Kira d'Albuquerque</i> | 211 |
| Parte III. Questioni e metodi | |
| Il rilievo nella scultura a Roma, da Algardi a Monnot <i>Anne-Lise Desmas</i> | 231 |
| La morbidezza in pietra. Il concetto di scultura nella <i>Rosa da Lima</i> di Melchiorre Cafà <i>Sharon Kinew</i> | 249 |
| Ferrata e Maratti: il primato dell'Antico nello studio accademico <i>Stefano Pierguidi</i> | 271 |
| Lorenzo Ottoni, «sculptor to Cardinal Carlo Barberini». Restauro e nuove commissioni <i>Vittoria Brunetti</i> | 287 |
| Giovanni Battista Pacichelli e l'idea di scultura a Roma allo scadere del Seicento (con qualche annotazione sulla cappella del Battesimo in San Pietro) <i>Lucia Simonato</i> | 311 |
| Tavole | 345 |
| Indice dei nomi | 361 |
| Crediti fotografici | 368 |