



COLLANA DEL KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
IN FLORENZ
MAX-PLANCK-INSTITUT

diretta da
Alessandro Nova e Gerhard Wolf

XVI

Desiderio da Settignano

a cura di
Joseph Connors
Alessandro Nova
Beatrice Paolozzi Strozzi
Gerhard Wolf

Marsilio

DESIDERIO DA SETTIGNANO

a cura di

Joseph Connors
Alessandro Nova
Beatrice Paolozzi Strozzi
Gerhard Wolf

Il volume è stato coprodotto dal
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut e da
Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft



Villa I Tatti

The Harvard University Center
for Italian Renaissance Studies

In copertina

Desiderio da Settignano, *Tabernacolo del Sacramento*,
Firenze, San Lorenzo, particolare
(Clarence Kennedy, *The Tabernacle of the Sacrament*
by Desiderio da Settignano and Assistants)

Progetto grafico

Tapiro, Venezia

© 2011 by Marsilio Editori® s.p.a.

in Venezia

ISBN 88-317-9554

Prima edizione: novembre 2011

Senza regolare autorizzazione è vietata la riproduzione,
anche parziale o a uso interno didattico con qualsiasi mezzo effettuata,
compresa la fotocopia

INDICE

DESIDERIO DA SETTIGNANO

- 1 «Così si specchi»: Speculations on Medici Patronage and Purposes for Desiderio's Louvre *Tondo*
Alison Luchs
- 17 Pensieri etici di Desiderio da Settignano
Carlo Del Bravo
- 21 Der sogennante *Niccolò da Uzzano* – Donatello oder doch Desiderio?
Artur Rosenauer
- 31 De la naissance à la mort. Diversité d'expression dans l'œuvre de Desiderio da Settignano
Marc Bormand
- 43 Donatello, Desiderio da Settignano, and the Martelli
Arnold Victor Coonin
- 61 Desiderio, Matteo Palmieri e un'opera perduta
Beatrice Paolozzi Strozzi
- 79 Réalités et représentation de l'enfance au Quattrocento
Christiane Klapisch-Zuber
- 89 Morals, Males, and Mirrors. Some Thoughts on Busts of Boys in the Renaissance
Jeanette Kohl
- 101 L'«amorevolezza del maestro». Compagni e discepoli di Desiderio, «giovane eccellente nella scultura»
Giancarlo Gentilini
- 123 Da una costola di Desiderio: due marmi giovanili del Verrocchio
Francesco Caglioti
- 151 Tra Desiderio e Verrocchio: la *Madonna col Bambino* nell'opera di Francesco di Simone Ferrucci
Paolo Parmiggiani
- 163 Il contrappunto alla grazia: la formazione e la prima attività di Gregorio di Lorenzo «garzone» di Desiderio da Settignano
Alfredo Bellandi
- 173 Uno scultore padovano influenzato da Desiderio da Settignano e il problema di Gregorio di Allegretto
Anne Markbam Schulz
- 189 Desiderio da Settignano und seinem Umkreis zugeschriebene Bildwerke in Berlin
Michael Knuth†
- 205 Desiderio da Settignano e Stefano Bardini: vicende di una galleria
Antonella Nesi
- 217 Donatello, Desiderio, and Geri da Settignano, and Sculpture in *pietra serena* for a Boni Palace and elsewhere in Florence: a Reassessment
Alan P. Darr
- 233 Il ragazzo morto e le comete. Alcune riflessioni sul "luogo" dell'artista adolescente
Tommaso Mozziati
- 247 Rivisitando Desiderio: degli ornati di Angelo Marucelli e delle teste di Dante Sodini
Francesca Baldry
- 265 «Dell'anima trasmigrata»: Giovanni Bastianini and Desiderio da Settignano
Anita F. Moskowitz
- 277 Intorno al *Sogno*. Gabriele D'Annunzio e Desiderio da Settignano
Andrea Baldinotti
- 289 «Noi, che cerchiamo di leggere lo stile»: Leo Planiscig e Desiderio da Settignano
Linda Pisani
- 299 The Patronage of Cosimo de' Medici and his Friends
Dale Kent
- 311 Gregorio di Lorenzo in Florence and Hungary: the Bust of Ser Piero Talani and an Amazonomachy Fragment from Vác
Louis A. Waldman
- 331 The Theoretical Background of Clarence Kennedy's Photography of Desiderio
Dimitrios Zikos
- 363 TAVOLE
- 395 Indice dei nomi
- 403 Indice dei luoghi e delle opere
- 409 Crediti fotografici