

INDICE

- 1 Giorgio Vasari e i metodi della storia dell'arte
Alessandro Nova
- LA STESURA DELLE *VITE*. STORIOGRAFIA E TOPOI
DIE ENTSTEHUNG DER *VITE*.
GESCHICHTSSCHREIBUNG UND TOPOI
- 9 Le *Vite* del Vasari:
una storia "veridica" dell'arte italiana?
Alessandro Cecchi
- 21 Intorno al cantiere della Torrentiniana:
il modello di Bembo
Silvia Ginzburg
- 27 Zum Kunstgespräch vor 1550:
Francesco Patrizi, Giovanni Francesco Fabrini
und Francesco Serfranceschi
Julian Kliemann
- 33 The Lives of the Trecento Artists
in Vasari's First Edition
Charles Hope
- 41 Machiavelli nelle *Vite* di Vasari
Enrico Mattioda
- 49 Vasari's *Lives* and the Art of Storytelling
Paul Barolsky
- 53 Geschmiedete Kunst – Vasaris selbsteranntes
Erstlingswerk 'Venus mit den drei Grazien'
in Kontext seiner Autobiographie
Sabine Feser
- 67 La fenomenologia della virtù
Robert Williams
- 71 Die Wege des Saturn. Vasari und die Melancholie
Hana Gründler
- TEORIA DELL'ARTE E CONCETTI
NELLE *VITE* VASARIANE
KUNSTTHEORIE UND KONZEPTE IN VASARIS *VITE*
- 85 The *Paragone* of Sculpture and Painting in
Florence around 1550
Oskar Bätschmann
- 97 Per una lettura delle «Teoriche» del Vasari
Marco Collareta
- 103 From Drawn Images to Written Words: Seeing,
Defining, Ordering, and Describing in the 1550
Edition of Vasari's *Vite*
Margaret Daly Davis
- 119 Vasari and the Birth of the Picture Title
David Ekserdjian
- 131 Provvidenza e progresso:
la teologia della storia nelle *Vite* vasariane.
Con alcune considerazioni su periodizzazione
e paginatura nella Torrentiniana
Gerd Blum
- 153 Rinascita dell'arte o rinascita dell'antichità?
Storia, antropologia e critica d'arte
nelle *Vite* del Vasari
Matteo Burioni
- 161 Vasari als Kompilator
Fabian Jonietz
- LA RICEZIONE DELLE *VITE*
DIE REZEPTION DER *VITE*
- 183 La prima ricezione de *Le Vite*.
Postille venete alla Torrentiniana
Marco Ruffini
- 191 Zur Auswirkung der Kunstliteratur: Der Künstler
und die Viten – der Fall Jacopo Sansovino,
Selbstverständnis und Ansehen
Charles Davis
- 217 La fortuna delle *Vite* del Vasari fra Firenze,
Modena e Roma nel primo Seicento:
il caso dell'esemplare giuntino 29.E.4-6
della Biblioteca Corsiniana
Eliana Carrara
- 235 Da Vasari a Boschini
Mario Pozzi
- 249 Von den *Vite* Vasaris zu Sandrarts *Academie*:
Künstler, Dichter und Gelehrte
Anna Schreurs

- 271 Dalle *Vite* di Vasari all'*Academie* di Sandrart:
fonti e modelli per i ritratti della *Teutsche
Academie*
Lucia Simonato
- 293 The Limits of a Genre: Giovanni Gaetano
Bottari's Edition of Vasari's *Lives* (1759-1760)
Thomas Frangenberg
- 301 Revival vasariano nella Firenze della metà
del Settecento, intorno a Ignazio Hugford
e Santi Pacini
Catherine Monbeig Goguel
- 317 «not [...] what I would fain offer, but [...] what I
am able to present»: Mrs. Jonathan Foster's
Translation of Vasari's *Lives*
Patricia Rubin
- 333 Personenregister
- 341 Referenze fotografiche