

Nachlass Friedrich Kriegbaum

Geb. 1901; † 1943

1935 – 1943 Direktor des KHI

Nachlass besteht aus 2 Ordnern

1. Ordner

(*Maschinenmanuskript: CINQUECENTO-PLASTIK* komplett ohne Abb.verzeichnis)

Enthält 4 Mappen und 1 gebundenes Heft, Übergabebescheinigung der Habil.-Schrift

Entwicklungsgrundzüge Der Florentiner Plastik des 16. Jahrhunderts bis zum Tode

Michelangelos (Studien zum Problem der Michelangelo-Schule und –Nachahmung) an das

Institutsarchiv

Mappe 1:

handschriftlich beschrieben (*Michelangelo Putto Dio d'Amore*):

- s/w-Fotos
- Typoskript *Dio d'Amore*

Mappe 2:

Typoskript *Entwicklungsgrundzüge Der Florentiner Plastik des 16. Jahrhunderts bis zum*

Tode Michelangelos (Studien zum Problem der Michelangelo-Schule und –Nachahmung), 1.

Heft

- Kapitel 1-15 (Typoskript)

Mappe 3:

handschriftlich beschrieben (*Bd. II 1. Exemplar unkorrigiert*):

- Kapitel 17-25 vom 2. Heft (Typoskript)

Mappe 4:

handschriftlich beschrieben (*Bd. III 1. Exemplar unkorrigiert*):

- 3. Heft (Anmerkungen) (Typoskript)

2. Ordner

(*Maschinenexemplare: CINQUECENTO-PLASTIK unvollständig: 3 x Teil I 1 x Teil II*)

Enthält Übergabebescheinigung mehrerer Maschinenmanuskripte F. Kriegbaums an das
Institutsarchiv, 4 Mappen

Mappe 1:

handschriftlich beschrieben (*Manuskript Kriegbaum, Florentiner ? Teil I (pp. 2-242)*)

Exemplar Hopfer Teil I):

- Kapitel 1-16 vom 1. Heft der Habil.-Schrift

Mappe 2:

handschriftlich beschrieben (*Manuskript Kriegbaum, Florentiner ? Teil II (pp. 243-363)*)

Exemplar Hopfer Teil II):

- Kapitel 17-Literaturverzeichnis vom 2. Heft der Habil.-Schrift

Mappe 3:

handschriftlich beschrieben (*Druckmanuskript Bd. I 1. Exemplar Heydenreich-Exemplar):*

- Kapitel 1-16 vom 1. Heft der Habil.-Schrift

Mappe 4:

handschriftlich beschrieben (*Friedrich Kriegbaum: Cinquecento Plastik Abschrift I.*

(1954/55) Vorbemerkung Kap 1-16 Alles was vorhanden war Originalms. - sogen.

„Hopfer-Ms“ nach Florenz zum Institut geschickt):

- Kapitel 1-16 vom 1. Heft der Habil.-Schrift