

## Nachlass Georg Gronau

Geb. 1868; † 1938 in San Domenico (Fiesole)

Nachlass besteht aus 9 Ordnern

Ordnern 1-7 ist folgende Liste beigefügt:

*Nachlass Prof. Dr. Georg Gronau I) Aktenauszüge und Zettel*

1) *Documenti artistici urbinati (Aktenauszüge , Spezialisierung bei den Akten)*

2) *Documenti artistici urbinati (Aktenauszüge , Spezialisierung bei den Akten).*

3) *Künstler, Kunst und Kunstgewerbe in Urbino*

4) *Montefeltre, Familie*

5) *Montefeltre und della Rovere*

6) *Documenti (Einzelauszüge)*

7) *Urbino, Varia*

8) *Documenti urbinata, Pesaro*

*Bibl. Oliv. 347 tom. 3, 2, 5;*

*375 tom. 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 35;*

*387 (varia); 396; 399; 400; 403; 405; 409; 410; 411; 420; 422; 427; 429; 430; 433; 460; 467;*

*949; 960; 1020; 1040; 1042.*

9) *Urbino, Cl. II*

*" V fa. 156-283*

*Inventare Bibl. Oliveriana, Pesaro*

*Appendice ab fa. 252-248*

*Urbino, Cl. III fa. 16*

10) *Urbino, varia*

11) *Guardaroba (Florenz)*

12) *Aus dem Inventar des Nachlasses des Kardinal Leopoldo de' Medici*

13) *Catasto 1427 ff (bis 1457) Auszüge Florenz*

14) *Weitere Florentiner Katasterauszüge*

15) *Notizen zu: Strozzi*

16) *Varia aus anderen Bibliotheken (Florenz)*

17) *Sa. Maria Maggiore, Carnesecchi-Altar (Arch. St. Florenz)*

18) *Pico della Mirandola*

- 19) *Aretino*
- 20) *Michiel*
- 21) *Sanuto – Michiel*
- 22) *Literaturangaben zur oberitalienischen und venezianischen Renaissancemalerei*
- 23) *Venezianische Bücher*
- 24) *Leonardo (kleine Zettel)*
- 25) *Leonardo. Umschlag mit:*
  - Leonardo*
  - Einzelne Personen*
  - Historisches*
  - Büchertitel*
  - Zeichnungen: Windsor Pflanzen*
- 26) *Giorgione. Umschlag mit:*
  - Zeichnungen*
  - England und Italien*
  - Russland, Spanien und Amerika*
  - Frankreich*
  - Deutschland, Österreich*
  - Varia*
- 27) *Giorgione. Umschlag mit Auszügen aus Biographien*
- 28) *Tizian*
- 29) *Tizian. Kleine Zettel*
- 30) *Bellini. Kleine Zettel*
- 31) *Raphael. Kleine Zettel*
- 32) *Perugino. Kleine Zettel*
- 33) *Diverse Bildhauer*
- 34) *Kunsturteil*
- 35) *Reisen*
- 36) *Allgemeines*
- 37) *Varia I (Notizen)*
- 38) *Varia II*
- 39) *Varia III (Nicht Italienisches)*

40) *Varia IV (Zettel betr. Archivalien, aus den letzten Monaten)*

### **1. Ordner**

*(I Aktenauszüge und Zettel Gruppe 1a)*

- Enthält 1 Bündel mit Heften
- Den Manuskripten ist folgende Liste beigelegt:
- *Documenti Artistici Urbinati*

*Aktenauszüge*

*Urbino Cl. I Div. A Fa. 4, 7 – 15*

*Urbino Cl. I Div. E Fa. 62, 63, 65, 66, 67, 68, 73, 74-90*

*Urbino Cl. I Div. F fa. 100-143*

*Urbino Cl. II Div. A. Fa. 1-6, 16, 17, 18*

*Urbino Cl. III Div. A Fa. 10, 14-16, 19, 23, 24, 25*

*Urbino Cl. I Div. G. Fa. 145-197, 219-316*

*Guardaroba Fa. 73, 204, 373, 509, 521, 585, 657, 674, 758, 932, 980, 1067, 1185.*

*Mediceo Fa. 6263*

*Urbino Appendice I pte. 1, 2, 3, 4, 5, 12, 15, 16, 23.*

*Lettere Artistiche V, VI, XV (Paolo del Sera)*

*Mediceo avanti il Principato Fa. 117, 392, 393-396*

*(Santo Spirito, Sa. Maria Maddalena dei Pazzi, Convento di Lungonuovo)*

*Archivio Notariale Fa. 298, p. 71*

*Archivio Centrale*

*Archivio Notariale Bassano*

*Mss. Borghese II, Mss. Borghese IV. 219*

*Vaticano, Urbinatisches Archiv Kat. Index 139, Annex XV, Cap. IX*

*Urbinat. Lat. 1002, 1003, 1023, 1037, 1038, 1753, 1763, 9065, 8080*

*Ms. Ottobon. Lat. 2980*

*Barberini Inv. LXII, XLIX.32, XLVIII.83*

*Ms. Barb. LXII, LXI*

*Calendri Serafino Perugino*

## 2. Ordner

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppe 1b)

- Enthält 1 Bündel mit Heften
- Liste unter Ordner 1 ist auch auf diese Manuskripte zu beziehen

## 3. Ordner

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppe 2)

- Enthält 1 Bündel mit Heften
- Den Manuskripten ist folgende Liste beigelegt:
- *Documenti artistici Urbinati*

*Aktenauszüge*

- 1) *Barroccio*
- 2) *Barroccio*
- 3) *Raffael, Varia*
- 4) *Raffael, Barroccio*
- 5) *Fred. Zuccari*
- 6) *Die Zuccari*
- 7) *Campagna, Girolamo*
- 8) *Campagna, Girolamo*
- 9) *Tizian*
- 10) *Serlio, Francesco Palma*
- 11) *Genga, Girolamo*
- 12) *Genga, Girolamo*

## 4. Ordner

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppen 3-9)

- Enthält 1 Bündel mit Blöcken, 1 Mappe, 3 Umschläge
- **Bündel**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (9 *Urbino CC.II Cl V fa 156-223 Inventare Bibl. Oliveriana, Pesaro Urbino Cl III fa.1b*):
- 9 Blöcke mit Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)

- **Mappe**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (7 *Urbino Varia*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Umschlag 1**, handschriftlich beschrieben (3 4 5):
- 3 Päckchen mit Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), jeweils mit beigefügtem Zettel:
- 3 *Künstler, Kunst und Kunstgewerbe in Urbino*
- 4 *Montefeltre Familie*
- 5 *Montefeltre mit della Rovere*
- **Umschlag 2**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (6 *Documenti (Einzelauszüge)*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manu- und Typoskripte)
- **Umschlag 3**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (8 *Documenti Urbinati Pesaro Bibl. Oliv.*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manu- und Typoskripte)

## **5. Ordner**

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppen 11-22)

- Enthält 11 Bündel mit Notizen, 1 Mappe
- **Bündel 1**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (11 *Guardaroba*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 2**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (12 *Aus dem Inventar des Nachlasses des Kardinal Leopoldo de' Medici Arch. Centrale, Guardaroba 826*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 3**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (13 *Catasto 1427 ff. Auszüge Florenz*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 4**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (14 *Katasterauszüge Florenz*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 5**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (15 *Notizen zu Strozzi*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 6**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (16 *Varia aus anderen Bibliotheken (Florenz)*):

- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 7**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*16b Urbino, Varia*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 8**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*17 Sa. Maria Maggiore, Carnesecchi-Altar (Arch. St. Florenz)*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 9**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*18 Pico della Mirandola*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 10**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*19 Aretino*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 11**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*20 Michiel*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 12**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*21 Sanuto Michiel*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 13**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*22 Literaturangaben zur oberitalienischen und venezianischen Renaissancemalerei*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)

## **6. Ordner**

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppen 23-32)

- Enthält 10 Bündel mit Notizen
- **Bündel 1**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*23 Venezianische Bücher*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 2**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*24 Leonardo Kleine Zettel*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), Zeitungsartikel
- **Bündel 3**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*25 Leonardo*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 4**, handschriftlich geschriebener Zettel beigelegt (*26 Zeichnungen; England und Italien; Russland, Spanien, Amerika; Frankreich; Deutschland, Österreich; Varia*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)

- **Bündel 5**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (27 *Giorgione Auszüge aus Biographien*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 6**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (28 *Tizian*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 7**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (29 *Tizian Kleine Zettel*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 8**, handschriftlich beschrieben mit (30 *Die Bellini: Carpaccio, Lotto, Tintoretto, Tiepolo Regesten*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 9**, handschriftlich beschrieben mit (31 *Raphael*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 10**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (32 *Perugino Pintoricchio Peruzzi*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)

## **7. Ordner**

(I Aktenauszüge und Zettel Gruppen 33-40)

- Enthält 1 Umschlag
- **Umschlag**, handschriftlich beschrieben (33-40):
- Enthält 8 Bündel mit Notizen
- **Bündel 1**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (33 *Diverse Bildhauer*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 2**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (34 *Kunsturteil*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), Zeitungsartikel
- **Bündel 3**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (35 *Reisen*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 4**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (36 *Allgemeines*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)
- **Bündel 5**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (37 *Varia I Notizen*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), Zeitungsartikel

- **Bündel 6**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (38 *Varia II*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), Aufsatz (Typoskript)
- **Bündel 7**, handschriftlich geschriebener Zettel beigefügt (39 *Varia III (Nicht Italienisches)*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte), Briefe
- **Bündel 8**, handschriftlich beschrieben mit (40 *Varia IV (Zettel betr. Archivalien, aus den letzten Monaten)*):
- Aufzeichnungen/Notizen (Manuskripte)

## **8. Ordner**

(II Mappen 17-21)

- Enthält 3 Mappen und 3 Umschläge
- **Mappe 1**, handschriftlich beschrieben mit (17):
- *Die „Mostra dell’ Correggio in Parma“* (Typoskript)
- **Mappe 2**, handschriftlich beschrieben mit (18 *Manuskript Bellini, K.d.K 1930*):
- *Giovanni Bellini. Klassiker der Kunst* (Typoskript)
- Korrespondenzen mit der Deutschen Verlagsanstalt
- **Umschlag 1**, handschriftlich beschrieben mit (zu 18 *Bellini Kritik*):
- Briefe, Postkarten, Zeitungsartikel, Notizen
- **Mappe 3**, handschriftlich beschrieben mit (19 *Florentiner XVI Jht*):
- *Die Kunstbestrebungen der Herzöge von Urbino* (Manuskript)
- Aufzeichnungen/Notizen (Manu- und Typoskripte)
- **Umschlag 2**, handschriftlich beschrieben mit (20 *Pesellino Artikel erschienen Riv. d’Arte 1938*):
- *Giorgio Gronau + : In margine a Francesco Pesellino* (Typoskript)
- Manuskripte
- **Umschlag 3**, handschriftlich beschrieben mit (21 *Zu den venezianischen Bildern der Slg. Benson (Gutachten)*):
- Verschiedene Manuskripte

## **9. Ordner**

(II Ms. 1-11, 13-16 und Inventarliste)

- Enthält 8 Umschläge
- **Umschlag 1**, handschriftlich beschrieben mit (1 Raffael Ms. für einen Vortrag? (Inventar liegt bei)):
- Manuskript: unvollständig, umfaßt Leben und Werk bis zu den Stanzen
- **Umschlag 2**, handschriftlich beschrieben mit (2, 3, 4, 5):
- Manuskript „2“: *Kunstfragen* (betrifft neues Aufteilungsprojekt des preußischen Staates, Frage der Beseitigung des Museumseintritts)
- Manuskript „3“: *Rubens und die Sammlungen der Vereinigten Staaten*
- Manuskript „4“ zu den Portraits eines älteren Mannes von C. de Lyon und des Gasperd de Coligny von François Clonet
- Manuskript „5“: Rez.: *O. Hagen, Correggio-Apokryphen*
- **Umschlag 3**, handschriftlich beschrieben mit (6, 7, 8, 9, 10):
- „6“: *Sienesische Zeichnungen* (Typoskript)
- Manuskript „7“: *Castel als Kunststadt*
- Manuskript „8“ *Raphael*
- Manuskript „9“: Aufzeichnungen zum Thema „Kunstsammler“
- Manuskript „10“: *Leonardo's Entwürfe/Studien zu einer „Anbetung des Kindes“*
- **Umschlag 4**, handschriftlich beschrieben mit (11, 11a):
- Manuskript „11“: *Die italiensiche Malerei des fünfzehnten Jahrhunderts*
- Manuskript „11a“: *Die italiensiche Malerei des sechszehnten Jahrhunderts*
- Manuskript „12“: *Ariost. Porträt von Tizian (originale Fassung)*
- **Umschlag 5**, handschriftlich beschrieben mit (13 Ms. *I ritratti di Guidobaldo da Montefeltre Boll. d'Arte, April 1925*):
- *Die Bildnisse des Guidobaldo von Montefeltre und der Elisabetta Gonzaga in Florenz* (Typoskript)
- **Umschlag 6**, handschriftlich beschrieben mit (14 *Leonardo (Deutsches Ms)*):
- Manuskript zu Leonardo
- **Umschlag 7**, handschriftlich beschrieben mit (15 Ms., *Giorgione, Allendale Nativity* (nicht publ., ? 1937)):

- Manuskript zu siehe Klammer
- **Umschlag 8**, handschriftlich beschrieben mit (16):
- Manu- und Typoskripte: *Short notes on pictures in the National Gallery* (Burlington Magazine, 1930)

Bearbeitet von Caroline Smout (April 2004)