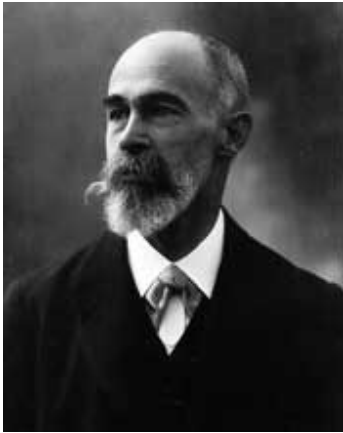


Nachlass Heinrich Brockhaus



Geb. am 3. März 1858 in Leipzig; † 24. Oktober 1941
1896 – 1912 Direktor des KHI

Nachlass besteht aus 1 Ordner (unbeschriftet)

Ordner enthält 2 in Plastik eingewickelte Pakete und eine Klarsichthülle mit Typoskripten

Klarsichthülle:

- Blatt 1: *Dr. Max Goering, Die venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts* (Gliederung)
- Blätter 2-6: *Nachlass Prof. Dr. Georg Gronau: I) Aktenauszüge und Zettel*
II) Nachlass Georg Gronau. Manuskripte
Gliederung

1. Umschlag:

Handschriftlich beschriftet mit *Archiv-Cicerone X*

- *Kleiner Florentiner Archiv-Cicerone zum leichteren Genuss der Schätze des Staatsarchivs*
(2. Exemplar) (Typoskript)
- 3 Blätter mit handschriftlichen Anmerkungen
- 1 Zeitungsartikel

2. Paket:

Oberstes Blatt beschrieben mit: *VIII 1-22 Verschiedene Kleine Manuskripte u. Entwürfe aus den Jahren 1885-1940*

- *Un giudizio Salomoniacer (?) di Sant'Antonio* (Manuskript)

- *Amor von Donatello und Verrocchio* (Manuskript)
- *Pforte über Ghiberti-Tür* (Manuskript)
- *Bildniskunst* (Manuskript)
- *Über Entstehung der Stile* (Typoskript)
- Briefe (Manu- und Typoskripte)
- *Kleines Spielkarten-Manuskript*
- *Basel-(?), Basel-Wappen* (Manuskript)
- *Kölner Chorgestühl* (Manuskript)
- 11 weitere Manuskripte