

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

## MEMBERSHIP APPLICATION

al Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.  
of the Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

- Socio / single membership    Coppia / joint membership  
 Socio sostenitore / supporting member    Studente / student

Nome / name \_\_\_\_\_  
Istituzione / company \_\_\_\_\_  
Indirizzo / address \_\_\_\_\_  
CAP / postcode, town \_\_\_\_\_  
E-mail / e-mail \_\_\_\_\_  
Data / date \_\_\_\_\_  
Firma / signature \_\_\_\_\_

Fotocartolina / photo card: Micaela Mau

Verein zur Förderung des Kunsthistorischen  
Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.  
c/o Schuhmann Rechtsanwälte  
Ludwigstraße 8  
80539 München  
Germany

## L'Istituto The Institute

Il Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut è una delle più antiche istituzioni per la ricerca sull'arte e sull'architettura mediterranea ed europea nei loro rapporti globali. Fondato nel 1897 da un gruppo di studiosi autonomi, l'Istituto fa parte dal 2002 della Max-Planck-Gesellschaft ed è diretto da due storici dell'arte responsabili di due dipartimenti indipendenti e con diversi ambiti di ricerca. Uno degli scopi principali dell'attività dell'Istituto è sostenere giovani ricercatrici e ricercatori di ogni nazionalità. Grazie a cooperazioni con musei, università e altri istituti di ricerca internazionali, circa settanta studiosi si dedicano attualmente all'indagine di tematiche che spaziano dal tardo antico all'età moderna, ma che traggono la comune origine dalle grandi città d'arte italiane, con le loro numerose implicazioni economiche e politiche.

The Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut is one of the oldest institutions dedicated to the research of Mediterranean and European art and architectural history in a global context. Founded on the private initiative of independent scholars in 1897 it has been part of the Max Planck Society since 2002. Today it is managed by two directors with departments focussing on different areas of interest. One focal point of the Institute's work is the promotion of young, international research scholars. In cooperation with museums, universities and leading research institutions some 70 academics are currently working on subjects ranging from late antiquity to the modern age. The projects take Italy's main artistic centres with their far-reaching economic and political networks as their thematic starting point.

## Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut



Vedute dalle sale dell'Istituto /  
views of the rooms of the Institute  
Foto / photos: 1, 3, 4 Eva Sauer; 2, 5 Micaela Mau  
© Kunsthistorisches Institut in Florenz



Con il suo ampio programma di ricerca, il vasto patrimonio librario e fotografico della Biblioteca e della Fototeca, la ricca offerta di conferenze, seminari, workshop e Summer Schools, nonché le numerose pubblicazioni di volumi indipendenti e di atti di convegni, il Kunsthistorisches Institut in Florenz rappresenta oggi un centro per il dialogo accademico, multidisciplinare.

With its broad research programme, its extensive library and photo library, its wide range of conferences, seminars, workshops and summer schools, as well as numerous publications, the Kunsthistorisches Institut in Florenz is a forum for lively, open, international and interdisciplinary academic exchange.

[www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it)

# KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

VEREIN ZUR FÖRDERUNG  
DES KUNSTHISTORISCHEN  
INSTITUTS IN FLORENZ  
(MAX-PLANCK-INSTITUT) E.V.

## L'Associazione degli Amici del Kunsthistorisches Institut in Florenz

Appena un anno dopo la fondazione dell'Istituto, dunque già nel 1898, venne costituita, al fine di garantirne lo sviluppo e il mantenimento, l'Associazione degli Amici del Kunsthistorisches Institut in Florenz. L'Associazione attrasse presto, oltre a quelli governativi, contributi da donatori privati e da imprese, sino al 1970, quando l'Istituto passò alle dipendenze del Ministero Federale delle Scienze. L'Associazione tuttavia rimase proprietaria di Palazzo Capponi, che, grazie al contributo della Fondazione Fritz Thyssen, era stato acquistato nel 1961 quale nuova sede dell'Istituto. Vi si aggiunsero la Casa Rosselli, acquisita nel 1972 insieme al terreno confinante (Fondazione Volkswagenwerk), e nel 1987 la Casa Zuccari (Deutsche Bank AG). Dopo il subentro della Max-Planck-Gesellschaft e.V. (2002) tutti i beni immobili furono trasferiti a quest'ultima. Da allora l'Associazione si concentra soprattutto sul sostegno di giovani accademici che intendono proseguire i loro studi di storia dell'arte, contribuendo anche al finanziamento delle loro pubblicazioni. Dai suoi fondi provengono la dotazione del Premio Jacob Burckhardt e la Borsa di Studio Jens Peter Haeusgen. L'Associazione viene finanziata esclusivamente attraverso i contributi dei soci o tramite donazioni. Il consiglio direttivo agisce a titolo onorifico.

Potete trovare il modulo di iscrizione anche online all'indirizzo [www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it). Per richiedere ulteriori informazioni potete scrivere una e-mail a: [foerderverein@khi.fi.it](mailto:foerderverein@khi.fi.it)

The membership application form can also be found online under [www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it). For further information please contact: [foerderverein@khi.fi.it](mailto:foerderverein@khi.fi.it)

## The Förderverein

In 1898, just one year after the Kunsthistorisches Institut in Florenz was founded, the Förderverein was established with the aim to guarantee the Institute's expansion and continued existence. In addition to funds from the German government, it soon received contributions from private sponsors and companies alike. Up until 1970, when the Federal Ministry took charge, the association was the sole supporting organisation of the Institute. The association, however, remained holder of Palazzo Capponi, which was acquired with the help of the Fritz Thyssen Foundation as the Institute's new main building in 1961. The Casa Rosselli, which was acquired in 1972 (Stiftung Volkswagenwerk), and the Casa Zuccari, purchased in 1987 (Deutsche Bank AG), were also properties owned by the association. After the Institute was taken over by the Max Planck Society in 2002, all property was transferred into its hands as well. Since then the association has been concentrating above on supporting up-and-coming academics at the Institute and assists in financing their publications. The prize money for the Jacob Burckhardt Award and the Jens Peter Haeusgen Grant also comes from its funds. The association is financed exclusively by contributions from its members and by donations. The board works in an honorary capacity.

- 1 La storia dell'arte dopo la catastrofe: L'Aquila (foto: Antonio Di Cecco)
- 2 The Art of Containment (foto: Victoria and Albert Museum, London)
- 3 Rinascimento conteso (foto: Abbrescia Santinelli)
- 4 CENOBIUM — A Project for the Multimedia Representation of Romanesque Cloister Capitals in the Mediterranean Region (foto: Roberto Sigismondi)

## Progetti di ricerca all'Istituto Projects of Research at the Institute



- 1 La storia dell'arte dopo la catastrofe: L'Aquila (foto: Antonio Di Cecco)
- 2 The Art of Containment (foto: Victoria and Albert Museum, London)
- 3 Rinascimento conteso (foto: Abbrescia Santinelli)
- 4 CENOBIUM — Un progetto per la rappresentazione multimediale dei capitelli di chiostro romanici nell'ambito mediterraneo (foto: Roberto Sigismondi)

Sostenete anche voi l'attività di ricerca del Kunsthistorisches Institut in Florenz. Se avete potuto godere di un soggiorno di ricerca all'Istituto, potete mostrare la vostra gratitudine entrando a far parte dell'Associazione degli Amici del Kunsthistorisches Institut in Florenz. La quota annuale è di 50 Euro, 65 Euro per le coppie, 15 Euro per gli studenti. Chi lo desidera può diventare socio sostenitore. In questo caso la quota è di 500 Euro. La quota d'iscrizione comprende l'invio delle »Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz«, una delle più importanti riviste di storia dell'arte, edita annualmente in tre dispense, così come i periodici rapporti di ricerca. In qualità di socio sarete invitati alle assemblee annuali a Monaco, nonché alla cerimonia di consegna del Premio Jacob Burckhardt con conferenza del premiato, che si svolge ogni due anni, in alternanza tra Firenze e Monaco. Inoltre, l'Associazione organizza ogni biennio un viaggio in località artisticamente rilevanti di Firenze e della Toscana, con visite guidate condotte dagli studiosi dell'Istituto.

Support the academic work of the Kunsthistorisches Institut in Florenz by becoming a member of the Förderverein. If you have enjoyed a period of research here yourself we would be especially grateful for your participation. The annual subscription fee is 50 EUR; 65 EUR for couples; 15 EUR for students. An especially effective means of support is to become a supporting member at the cost of 500 EUR. Every year members receive three issues of the 'Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz', one of the most prestigious international art historical journals, as well as the Research Reports of the Institute. Members are invited to attend the annual conference held in Munich and the presentation ceremony of the Jacob Burckhardt Award with a special lecture, that is held every two years, alternately in Florence or Munich. Furthermore, every two years, the Förderverein organises a trip to sites of artistic interest in Florence and Tuscany with guided tours by academics currently working at the Institute.

Join  
us!