

Pergamonmuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Museumsinsel Berlin
Besuchereingang: Am Kupfergraben 5
10117 Berlin

www.smb.museum
www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin

Verkehrsverbindungen:
U-Bahn U6 (Friedrichstraße)
S-Bahn S1, S2, S25 (Friedrichstraße);
S5, S7, S75 (Hackescher Markt)
Tram M1, 12 (Am Kupfergraben);
M4, M5, M6 (Hackescher Markt)
Bus TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten);
147 (Friedrichstraße)

Connecting Art Histories in the Museum.
The Mediterranean and Asia 400–1650

Round Table: Die Gegenwart der Objekte und die Räume der Geschichte

The Presence of the Objects and the Spaces of History

Eine Kooperation zwischen
den Staatlichen Museen zu Berlin und
dem Kunsthistorischen Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut



Die Staatlichen Museen zu Berlin
sind eine Einrichtung der
Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin

Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



Anlässlich der öffentlichen Präsentation des Forschungs- und Stipendienprogramms

**Connecting Art Histories in the Museum.
The Mediterranean and Asia 400–1650**

laden die Staatlichen Museen zu Berlin und das Kunsthistorische Institut in Florenz – Max-Planck-Institut zu einem Round Table ein.

Das Kooperationsprojekt umfasst ein Stipendienprogramm für Nachwuchswissenschaftler, das exzellente Forschung und kuratoriale Arbeit in neuartiger Weise zusammenführt. Es beschäftigt sich mit künstlerischen und kulturellen Interaktionen im Mittelmeerraum und Asien sowie deren musealer Präsentation. Den Schwerpunkt der Kooperation bilden das Museum für Asiatische Kunst, das Museum für Islamische Kunst sowie die Buchbestände und Museumssammlungen der Kunstbibliothek.

Ausgehend von den Fragestellungen dieses Kooperationsprojektes wird an dem Round Table zum Thema „Die Gegenwart der Objekte und die Räume der Geschichte“ eine Diskussion über die Verflechtungen und Dynamiken von historischen Topographien in ihren modernen Brechungen angeregt.

**Round Table:
Die Gegenwart der Objekte und
die Räume der Geschichte**

**The Presence of the Objects and
the Spaces of History**

**Donnerstag, 14. April 2011, 11 Uhr
Mschatta-Saal, Pergamonmuseum**

Begrüßung

Michael Eissenhauer

Generaldirektor der Staatlichen Museen
zu Berlin

Es diskutieren

Hannah Baader

Projektleiterin der MPI-Minerva-Forscher-
gruppe am Kunsthistorischen Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut

Horst Bredekamp

Professor für Kunstgeschichte an der
Humboldt-Universität zu Berlin

Michael Eissenhauer

Generaldirektor der Staatlichen Museen
zu Berlin

Avinoam Shalem

Professor für Kunstgeschichte an der
Ludwig-Maximilians-Universität München

Kavita Singh

Professorin für Kunstgeschichte an der
Jawaharlal Nehru University Delhi

Gerhard Wolf

Direktor am Kunsthistorischen Institut
in Florenz – Max-Planck-Institut

Anschließend Empfang