

**Pergamonmuseum**  
**Staatliche Museen zu Berlin**  
Museumsinsel Berlin  
Besuchereingang: Am Kupfergraben 5  
10117 Berlin

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)  
[www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin](https://www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin)

Verkehrsverbindungen:  
U-Bahn U6 (Friedrichstraße)  
S-Bahn S1, S2, S25 (Friedrichstraße);  
S5, S7, S75 (Hackescher Markt)  
Tram M1, 12 (Am Kupfergraben);  
M4, M5, M6 (Hackescher Markt)  
Bus TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten);  
147 (Friedrichstraße)

Connecting Art Histories in the Museum.  
The Mediterranean and Asia 400–1650

## Round Table: Die Gegenwart der Objekte und die Räume der Geschichte

## The Presence of the Objects and the Spaces of History

Eine Kooperation zwischen  
den Staatlichen Museen zu Berlin und  
dem Kunsthistorischen Institut in Florenz –  
Max-Planck-Institut



Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

S M  
B Staatliche Museen  
zu Berlin

Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz



Anlässlich der öffentlichen Präsentation des Forschungs- und Stipendienprogramms

**Connecting Art Histories in the Museum.  
The Mediterranean and Asia 400–1650**

laden die Staatlichen Museen zu Berlin und das Kunsthistorische Institut in Florenz – Max-Planck-Institut zu einem Round Table ein.

Das Kooperationsprojekt umfasst ein Stipendienprogramm für Nachwuchswissenschaftler, das exzellente Forschung und kuratoriale Arbeit in neuartiger Weise zusammenführt. Es beschäftigt sich mit künstlerischen und kulturellen Interaktionen im Mittelmeerraum und Asien sowie deren musealer Präsentation. Den Schwerpunkt der Kooperation bilden das Museum für Asiatische Kunst, das Museum für Islamische Kunst sowie die Buchbestände und Museumssammlungen der Kunstbibliothek.

Ausgehend von den Fragestellungen dieses Kooperationsprojektes wird an dem Round Table zum Thema „Die Gegenwart der Objekte und die Räume der Geschichte“ eine Diskussion über die Verflechtungen und Dynamiken von historischen Topographien in ihren modernen Brechungen angeregt.

**Round Table:  
Die Gegenwart der Objekte und  
die Räume der Geschichte**

**The Presence of the Objects and  
the Spaces of History**

**Donnerstag, 14. April 2011, 11 Uhr  
Mschatta-Saal, Pergamonmuseum**

Begrüßung

**Michael Eissenhauer**

Generaldirektor der Staatlichen Museen  
zu Berlin

Es diskutieren

**Hannah Baader**

Projektleiterin der MPI-Minerva-Forscher-  
gruppe am Kunsthistorischen Institut in Florenz –  
Max-Planck-Institut

**Horst Bredekamp**

Professor für Kunstgeschichte an der  
Humboldt-Universität zu Berlin

**Michael Eissenhauer**

Generaldirektor der Staatlichen Museen  
zu Berlin

**Avinoam Shalem**

Professor für Kunstgeschichte an der  
Ludwig-Maximilians-Universität München

**Kavita Singh**

Professorin für Kunstgeschichte an der  
Jawaharlal Nehru University Delhi

**Gerhard Wolf**

Direktor am Kunsthistorischen Institut  
in Florenz – Max-Planck-Institut

Anschließend Empfang