



Informationen zum Verbuchungssystem für reservierte Bücher



Die Selbstverbuchung dient dem Auffinden von reservierten Büchern in hausinternen Handapparaten. Die Regeln für das Anlegen eines Handapparates bleiben unverändert und sind in der Broschüre „Informationen zur Benutzung“ aufgeführt.

Wie funktioniert die Selbstverbuchung?

Es gibt insgesamt 8 Stationen zur Selbstverbuchung in der Bibliothek sowie eine Station in der Photothek. Für eine Selbstverbuchung gehen Sie bitte an einen Selbstverbuchungsterminal und folgen den Anweisungen auf dem Display. Legen Sie Ihre Bücher – maximal drei übereinander – mit einem RFID-Ausweis auf die gekennzeichnete Fläche. Die Verbuchung erfolgt automatisch. Ein Beleg muss ausgedruckt und den verbuchten Büchern beigelegt werden.



Wie erhalte ich einen RFID-Ausweis?

Hauswissenschaftlerinnen und **Hauswissenschaftler** des KHI erhalten einen persönlichen RFID-Ausweis für die Zeit Ihres Aufenthaltes am KHI.

Externe Nutzerinnen und **Nutzer** finden in dem Lesesaal ihrer Wahl RFID-Ausweise mit der entsprechenden Raumnummer vor. Bitte legen Sie nach erfolgter Verbuchung den RFID-Ausweis wieder zurück an den dafür vorgesehenen Platz.



RFID-Ausweise in den drei Standorten des KHIs:

G001-G312: Via Giusti 44

Z101-Z104: Casa Zuccari

Ph03-Ph15: Photothek

Wie erfolgt die Rückgabe der verbuchten Medien?

Wie bisher müssen alle von Ihnen vorgemerkten Titel selbstständig zurückgegeben werden. Für die Rückgabe ist kein RFID-Ausweis nötig, bitte wählen Sie einfach den Button „Rückgabe“ aus und legen Sie Ihre Bücher – maximal drei aufeinander – erneut auf die gekennzeichnete Fläche der Selbstverbuchungsanlagen. Erst danach können die Bücher auf den jeweiligen Bücherwägen der einzelnen Sektionen für die Rückstellung abgelegt werden.

Standortanzeige im OPAC - Wie finde ich verbuchte Bücher?

kubikat
FLORENZ Kunsthistorisches Institut
MÜNCHEN Zentralinstitut für Kunstgeschichte
PARIS Deutsches Forum für Kunstgeschichte
ROM Bibliotheca Hertziana

Mein kubikat | Einstellungen | Sitzung beenden | Kontakt | Über uns | Hilfe

Suche | Ergebnisliste | Suchverlauf | Meine Titel | DE | EN | FR | IT

Suche in allen Feldern | Erweiterte Suche | Indexsuche | Neuerwerbungslisten

Suchen

Speichern/Senden | Zu 'Meine Titel' hinzufügen | Auswahl anzeigen | Modifizieren | Druckvorschau

Ergebnisse für Alle Felder= la grande madre

Titel 1 - 12 von 12

Gehe zu Text Gehe zu # ← →

		Autor	Titel	Jahr ▼	Jahr ▲		Signatur
2	<input type="checkbox"/>	Gioni, Massimiliano	La Grande Madre - donne, maternità e potere nell'arte e nella cultura visiva, 1900 - 2015. ; [Palazzo Reale, Milano, 26 agosto - 15 novembre 2015]. Milano : Skira, 2015.				BHR: KatE-MIL 365-2015/46 BZI: Kat. Ausst. Milano 2015/6 KHI: Z 2494 (202) Format: 28 cm



kubikat
FLORENZ Kunsthistorisches Institut
MÜNCHEN Zentralinstitut für Kunstgeschichte
PARIS Deutsches Forum für Kunstgeschichte
ROM Bibliotheca Hertziana

Mein kubikat | Einstellungen | Sitzung beenden | Kontakt | Über uns | Hilfe

Suche | Ergebnisliste | Suchverlauf | Meine Titel | DE | EN | FR | IT

Suche in allen Feldern | Erweiterte Suche | Indexsuche | Neuerwerbungslisten

Suchen

Kubikat - Bestand

Zurück

Gioni, Massimiliano: La Grande Madre : donne, maternità e potere nell'arte e nella cultura visiva, 1900 - 2015 ; [Palazzo Reale, Milano, 26 agosto - 15 novembre 2015] / una mostra a cura di Massimiliano Gioni, 2015. - 395 S. - 978-88-572-2956-0

Wählen Sie ein Jahr Alle ▼ Wählen Sie einen Band Alle ▼
 Wählen Sie eine Bibliothek KHI ▼ OK

Bibliothek	Standort	Signatur	Strichcode	Status	Notiz
KHI	Freiland-Bestand	Z 2494 (202) Format: 28 cm	1970266-10	Ausgesehen	

Art Discovery Group Catalogue | Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) | Datenbank-Infosystem (DBIS) | [arthistoricum.net](#)



Das von Ihnen gesuchte Buch ist derzeit vorgemerkt, steht aber zur Konsultation bereit im Raum

The book you are looking for is currently reserved. However, you can find it in room

Il libro cercato è attualmente prenotato ma è consultabile nella stanza

G005

[RAUMLAN](#) • [FLOOR MAP](#) • [MAPPA](#)