

## 'Insculpta imago' - Matrici e impronte di sigilli nel Mediterraneo

Un convegno internazionale al Kunsthistorisches Institut in Florenz dedicato ad uno dei più antichi mezzi di raffigurazione e riproduzione transculturali

Il sigillo come artefatto, con le sue dimensioni minute, è ricco di immagini e di simboli. Con i suoi 9000 anni di storia è da annoverare fra i mezzi più antichi e durevoli di riproduzione di immagini e costituisce un fenomeno diffuso in numerose culture. Le matrici dei sigilli possono produrre una molteplicità di impronte in argilla, piombo o cera, e a confronto di altri artefatti presentano una diffusione potenziata a largo raggio nella corrispondenza diplomatica, nelle relazioni commerciali nonché come oggetti di rappresentanza e di collezione.

Il convegno analizzerà sia le matrici che le impronte come 'insculptae imagines', ovvero come immagini plastiche, considerando che ciò che è inciso sulla matrice appare in rilievo sull'impronta.

In particolare il convegno esaminerà l'interazione tra immagine, testo e segno nell'immagine compiuta del sigillo, considerando momenti di incontro tra immagini di sigilli di diverse culture mediterranee, l'innovazione o la persistenza di formule o di moduli iconici, la loro ricezione reciproca, il ruolo della materialità di matrice e impronta e, infine, l'interazione con altri artefatti tridimensionali.

Il convegno che si terrà al Kunsthistorisches Institut in Florenz è dedicato ai sigilli nel Mediterraneo, una regione con contatti di varie sfaccettature e la coesistenza di diverse culture, dalla tarda antichità fino all'età moderna. Per la prima volta si riuniranno esperti che finora hanno studiato i sigilli nel contesto della propria disciplina: Egittologia, archeologia, studi ebraici, bizantini e islamici, storiografia medioevale e storia dell'arte.

Promosso dalla Fritz Thyssen Stiftung, il convegno è legato al progetto di ricerca „Siegel-Bilder“ realizzato da Ruth Wolff sotto la direzione di Gerhard Wolf e Michael Stolleis, presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz, in collaborazione con il Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte di Francoforte.

**INFO** La mostra online Sigilli del Kunsthistorischen Instituts in Florenz presenta matrici e impronte delle collezioni più importanti del patrimonio italiano, conservate presso il *Museo Nazionale del Bargello* e l'*Archivio di Stato di Firenze*. Ne offre la visione il seguente sito web <http://expo.khi.fi.it/galerie/sigilli>

### Weitere Informationen:

Astrid Müller  
PR-Referentin/ Öffentlichkeitsarbeit  
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut  
Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Firenze  
Tel.: +39 055 24911-1, Fax: +39 055 244394  
[khi-presse@khi.fi.it](mailto:khi-presse@khi.fi.it)  
[www.khi.fi.it/](http://www.khi.fi.it/)