

Tagungsort/Venue:

Pergamonmuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Theodor Wiegand Saal
Am Kupfergraben 5
10177 Berlin

ab 9.30 h Einlass über den Seiteneingang im Garderobenbereich
des Pergamonmuseums, ab 10.00 h über den Haupteingang/
via Pergamonmuseum, from 9.30am at the side entrance near
the cloakroom and from 10.00am at the main entrance

Konzeption/Concept:

Hannah Baader und Gerhard Wolf

in Zusammenarbeit mit/ in collaboration with Claus-Peter Haase

Kontakt/Contact:

baader@khi.fi.t

al-bahr al-Mutawassit/ akdeniz/sredozemno more
la mediterranée/ il mediterraneo

litora II

Das Mittelmeer 1860-1960. Poesie und Politik eines Raumes The Mediterranean 1860-1960. Poetics and Politics



Gustave Le Gray, Le port de Beirut, c. 1860



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

S M

B Museum für Islamische Kunst
Staatliche Museen
zu Berlin

Berlin, Pergamonmuseum 4. - 5. Juli

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

In Zusammenarbeit mit/in collaboration with
Staatliche Museen zu Berlin

FREITAG, 4. JULI

09.45 h Begrüßung

10.00 h **Hannah Baader/Gerhard Wolf**, Florenz
Einführung

10.30 h **Thomas Hauschild**, Halle
Bild und Trance im Mittelmeerraum

Pause

11.30 h **Areti Adamopoulou/Michael Fotiadis**, Ioannia
Longing for Authentic Humanity in the
Mediterranean: Refractions in Post-World
War II Greece

12.15 h **Olga Tamburini**, Neapel
Mare nostrum: Roman Lake, Italian Lake.
Refractions and Distorted Perceptions at
the Beginning of the 20th Century

Pause

14.30 h **Alexander Gall**, München
Das Mittelmeer als "Kraftquelle".
Herman Sörgel und sein Atlantropaprojekt

15.15 h **Avinoam Shalem**, München/Florenz
"Vivre l'art dégénéré": Modern Whispers
in Cairo

Pause

16.15 h **Ara H. Merjian**, Stanford
To Mediterraneanize Painting: Giorgio de
Chirico, Friedrich Nietzsche, and the 'South
at Any Cost'

17.00 h **Frederick N. Bohrer**, Maryland
Mediterranean Archaeology and the
Photographic Imagination

Besuch der Ausstellung: Babylon

SAMSTAG, 5. JULI

10.15 h **Visuelle Kulturen des Mittelmeerraums
in den Berliner Museen**
Diskussion vor ausgewählten Objekten
mit Claus-Peter Haase

12.15 h **Film by László Moholy-Nagy:
Marseille Vieux Port, 1932**
with an introduction by Robin Curtis

Pause

14.30 h **Alina Payne**, Cambridge
Portable Ruins: The Pergamon Altar and
German Art History at the fin de siècle

15.15 h **Eva Cancik Kirschbaum**, Berlin
/Ex oriente.../: Re-Konstruktionen eines
Kulturraumes im 17.-19. Jh.

Pause

16.15 h **Sigrid Weigel**, Berlin
Das Mittelmeer aus der Perspektive des
Schwarzen Meeres. Topographie und
kulturelle Semantik im thalassischen
Europadiskurs

17.00h **Round Table: Musealizing the Mediterranean?**