

IL MARE: SCAMBI E CONFINI

Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation

Convegno internazionale a cura di Hannah Baader e Gerhard Wolf
Firenze, 16–18 giugno 2006

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
50121 Firenze

PROGRAMMA

Venerdì 16 giugno

ore 9.00
Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz)
Saluto

ore 9.10
Hannah Baader (Kunsthistorisches Institut in Florenz)
thalassa/okeanos

Mitologie e metafore/Mythologien und Metaphern I

ore 9.30
Franco Montanari (Università di Genova)
Il mare epico e l'epica del mare

Pirati, Navi/Schiffe, Piraten

ore 10.15
Dieter Blume (Universität Jena)
Schiffe und Bilder in der Wissenskultur des 15. Jahrhunderts

Pausa

ore 11.15
Pierangelo Campodonico (Museo del Mare, Genova)
Il Mediterraneo tra XVI e XVII secolo. Pirati musulmani, pirati cristiani: gli schiavi, i rinnegati e i riscattati

ore 12.00
Michael Kempe (Universität Sankt Gallen)
Teufelswerk der Tiefsee. Zur Piraterie als maritimen Medium des Völkerrechts (16.–19. Jahrhundert)

ore 12.45
Bernhard Siegert (Bauhaus-Universität Weimar)
Kastell, Linie, Wolke. Medien des Seekriegs zwischen Symbolischem und Realem

Pranzo

ore 16.00
Visita agli scavi "Le navi di Pisa" (riservata ai convegnisti)
Besuch der Ausgrabungen antiker Schiffe in Pisa

Sabato 17 giugno

Cartografia/Kartierungen

ore 9.30

Alessandro Vanoli (Università di Bologna)

Le parole e la geografia: l'immagine del Mediterraneo tra mondo cristiano, islamico ed ebraico

ore 10.15

Emilie Savage-Smith (Institute for Oriental Studies, Oxford)

The Mediterranean as Depicted by Medieval Islamic Mapmakers

Pausa

ore 11.15

Angelo Cattaneo (European University Institute, Firenze)

Rappresentazioni e descrizioni del mare nella cosmografia del Quattrocento

Mitologie e metafore/Mythologien und Metaphern II

ore 12.00

Alessandro Nova (Universität Frankfurt)

Chiesa, nazione, individuo: il mare in tempesta come 'figura', metafora e stato d'animo

ore 12.45

Beate Fricke (Universität Zürich)

Schaumgebirten

Pranzo

Scambi/Tauschgeschäfte

ore 15.15

Michele Bacci (Università di Siena)

Porti, luoghi di pellegrinaggio e santuari marittimi: verso una storia dinamica dello spazio artistico mediterraneo

ore 16.00

Cammy Brothers (University of Virginia)

Seeds across the Sea: Botanical Curiosity, Andalusia, and Italy

Pausa

ore 17.00

Alessandra Russo (EHESS, Paris/Kunsthistorisches Institut in Florenz)

Linea d'orizzonte, punto di non ritorno. L'arrivo degli Spagnoli sulla costa messicana dipinto nel Codice Durán

ore 17.45

David Kim (Harvard University)

Uneasy Reflections: Venice between the New World and Ottoman Empire

Domenica 18 giugno

Per mare/Meeresfahrten

ore 9.15

Burkhardt Wolf (Humboldt Universität zu Berlin)

Kap der Stürme. Der Fliegende Holländer und die Irrfahrten maritimer Globalisierung

ore 10.00

Cornelia Ortlieb (Technische Universität Berlin)

Eismeer. Zur Geschichte eines modernen Phantasmas

ore 10.45

Giovanna Zapperi (Université de Tours)

Transatlantica: Marcel Duchamp e Man Ray tra America e Europa

Pausa

Immagine/Bild

ore 11.45

Ralph Ubl (Universität Basel)

Wellen, Schlund. Figurationen des Meeres bei Eugène Delacroix

ore 12.30

Frank Fehrenbach (Harvard University)

Das Große Reale. Meeresszenarien des Neorealismo

Conclusione

Sede

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 38

I-50121 Firenze

Contatto

Dr. des. Hannah Baader

Tel. (+39) 055 2491168

Email baader@khi.fi.it

Maja Häderli

Tel. (+39) 055 2491122

Fax (+39) 055 2479663

Email haederli@khi.fi.it