

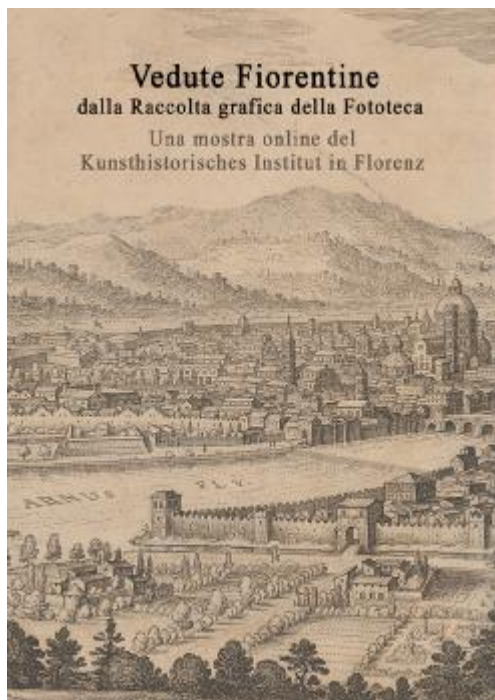


**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut

Comunicato stampa

**Vedute fiorentine dalla Raccolta grafica della Fototeca
Una mostra Online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
28.4.2008-6.7.2008
<http://expo.khi.fi.it>**



Con la mostra online „Vedute Fiorentine“ la Fototeca del Kunsthistorisches Institut di Firenze presenta per la prima volta una selezione tratta dalla sua collezione di stampe. L'„acquisizione di una grande collezione di illustrazioni, adeguata agli studi comparatistici“ rientrava, già ai tempi della fondazione, avvenuta nel 1897, fra gli obiettivi principali dell'istituto. Questa prima collezione, costituitasi attraverso donazioni e lasciti, conteneva oltre al materiale fotografico anche incisioni e stampe. Poiché la fotografia, ben presto, si impose quale prediletto strumento per le ricerche storico-artistiche, su altri mezzi di rappresentazione e riproduzione, fu così che da questo nucleo si sviluppò l'attuale collezione fotografica. Le oltre mille stampe sono oggi conservate come Rariora presso la Fototeca. Questo materiale di rilevanza storica e storico-artistica è stato ora digitalizzato in modo da renderlo accessibile, attraverso internet, ad un pubblico più vasto. Più di un quarto dei fogli è già consultabile grazie alla Fototeca Digitale del Kunsthistorische Institut (<http://www.khi.fotothek.org>).

La mostra online si focalizza sulle „Vedute Fiorentine“ le quali costituiscono di gran lunga il gruppo più consistente all'interno dell'eterogenea collezione. La mostra è ordinata secondo criteri tematici. Si apre con una serie di vedute, le quali rendono evidenti mutazioni, ma anche costanti nella percezione visiva della città tra il XV e il XIX secolo. Fra le varie cose, la mostra presenta una copia del 1758 della celebre Pianta della Catena - una pianta di Firenze realizzata intorno al 1485, e oggi conservata presso il Kupferstichkabinett di Berlino -, e che fu recepita, posteriormente, in molte vedute cittadine.

Le piante, documentando oltre 300 anni di sviluppo urbanistico a Firenze, offrono uno sguardo diversificato sulla città e sui suoi monumenti. Quella di Stefano Buonsignori del 1584 trasmette, mediante una prospettiva assonometrica, un'immagine dettagliata degli edifici così come della rete stradale. Particolarmente numerose sono le piante del XIX secolo che ne illustrano l'espansione urbanistica.

Le seguenti sezioni della mostra si occupano dei complessi architettonici come il duomo, le piazze, i palazzi, i ponti e i giardini. Svariati fogli documentano le condizioni del duomo fiorentino prima della conclusione della facciata neogotica, nel 1887. Inoltre, fra le nostre stampe è conservata una rappresentazione architettonica della Chiesa di San Pier Maggiore, la quale fu demolita nel 1783. Tutto ciò pone ben in evidenza il particolare valore che la collezione riveste quale fonte.

L'ultima sezione della mostra online è dedicata agli "Eventi Storici" e offre un piccolo sguardo sull'impiego della grafica nel contesto del processo di unificazione italiana del XIX secolo.

Digitalizzando il proprio fondo di stampe, la Fototeca del Kunsthistorische Institut non ne ha soltanto consentito l'accessibilità online, ma contemporaneamente, ha altresì intrapreso un primo passo verso la rielaborazione scientifica di questa significativa parte della collezione.

La prossima mostra online della Fototeca verrà inaugurata il 7.7.2008 ed è dedicata all'arte medievale della Georgia.

Direttrice della Fototeca: Dr. Costanza Caraffa
Coordinamento della mostra: Almut Goldhahn

Materiale fotografico e ulteriori informazioni:

Jana Graul
Wissenschaftliche Assistentin

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Vertretung Öffentlichkeitsarbeit
Pubbliche Relazioni (pro tempore)
Via Giuseppe Giusti 44
50121 Firenze
Italia
Tel. 0039 055 2491190
Fax 0039 055 2491166
Email: KHI-Press@khi.fi.it
www.khi.fi.it